
Le clash des images et la perception ”incarnée”

Benjamin Brise*†¹

¹Université Catholique de Louvain (UCLouvain) – Place de l’Université 1 - 1348 Louvain-La-Neuve,
Belgium

Abstract

Ce que nous soutiendrons lors de notre intervention est que le clash des images est très robuste à la critique. Partant de l’apport que constitue le ”mythe du donné” nous tenterons de montrer que, pourtant, la distinction des images suppose et repose sur une conception de la perception qui en dit déjà trop. Avec des appuis de ”l’embodied theory” de la psychologie et ”l’enactivisme radical” nous tenterons de creuser ce qui nous semble faire défaut dans l’approche de Sellars, le point de vue perceptuel et le fossé qu’il creuse au sein de l’image manifeste.

*Speaker

†Corresponding author: benjamin.brise@student.uclouvain.be